

VINKKEJÄ

KOTIHARJOITTELUUN á la Sannan Musiikkikoulu



- 1) **SÄÄNNÖLLISYYS JA TOISTOT** Virheettömät, ajatuksella tehdyt toistot ovat oppimisen a ja o. Mitä enemmän panostat harjoitteluun, sitä palkitsevampaa musisointi on. Alku on usein hankalaa, mutta kun pääsee vauhtiin, sitkeyden aikaansaama edistyminen tuo parhaan fiiliksen ja auttaa pitämään yllä musiikin ja onnistumisen iloa!
- 2) **PIENISSÄ PALOISSA** Jaa läksykappale pienempiin osiin, esimerkiksi yksi rivi per yksi päivä. Näin voit keskittyä paremmin yksityiskohtaiseen harjoitteluun, ja koko kappale ei tunnu liian isolta palalta haukattavaksi.
- 3) **MIELIKUVAHARJOITTELU** Aina ei tarvitse soittaa tai laulaa ääneen; myös kappaleen miettiminen nuottia tutkien on hyväksi ja mielikuvaharjoittelu auttaa jäsentämään kappaletta kokonaisuutena. Näin olet taas askeleen lähempänä toivomaasi versiota läksykappaleestasi, kun alat soittamaan tai laulamaan sitä seuraavan kerran.
- 4) **LÄMMITTELY** Muista lämmitellä; maratoonarikaan ei lähde koitokseen ilman huolellista valmistautumista! Pieni asteikko, muutama ääniharjoitus ja vaikka haarahyppyt ja olkapäiden pyörittys rauhassa ennen musisoinnin aloittamista virittävät oikeaan tunnelmaan ja auttavat keskittymään.
- 5) **KYNÄLEIKKI** Ota valmiiksi viisi kynää (eriväriset puukynät lempiväreissäsi sopivat mainiosti). Jokaisesta oikein soitetusta ennalta määrätystä tahdista tai ptkästä saat kynän. Väärin soitetusta kohdasta joko ei saa kynää, tai haasteellisemmassa versiossa yksi jo ansaittu kynä napataan pois. Kun olet saanut virheettömiä kertoja viisi, olet saanut kerättyä kaikki kynät sateenkaaren väreissä ja olet päässyt pelin läpi!
- 6) **KUUNTELU** Kuuntele tutustumisen alla olevasta kappaleesta eri versioita, ja vertaile mistä niistä tykkäät eniten. Kuuntelu auttaa oppimaan kappaleen myös kuulonvaraisesti, jolloin soittaessa mahdollisesti tulevat virheet on helpompi huomata korvalla, kuin nuotista lukemalla.
- 7) **TARINA** Luo kappaleen ympärille tarina, joka auttaa hahmottamaan sen erilaisia osia. Alku voi olla kuin aurinkoinen päivä puutarhassa, kehittelyjaksossa tummat pilvet lipuvat taivaalle, lopussa yö pimenee ja viimeiset sävelet toivottavat hyvää yötä... Kappaleilla voi olla myös värejä ja tunnetiloja, vain mielikuviutus on rajana!